



A quality product from



రక్తబంధనం

సందర్భంగా సురక్షిత రాఖీలు ధరించండి

బహుబలి

తరపున మీకందరికీ శుభాకాంక్షలు



#rishtokabandhan



CHEWING OF PAN MASALA IS INJURIOUS TO HEALTH. NOT FOR MINORS

యంగ్ హీరో నితిన్ మాన్ కమర్షియల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ మాచర్ల నియోజక వర్గం.. ఈచిత్రం కోసం ప్రేక్షకులు ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్నారు.. శ్రేష్ఠ్ మూవీస్ బ్యానర్‌పై సుధాకర్‌రెడ్డి, నికీరాంరెడ్డి ఈచిత్రానిన భారీగా నిర్మించారు.. ఈచిత్రానికి ఎంఎస్ రాజశేఖర్‌రెడ్డి దర్శకత్వం వహించారు. కృతికాశ్వి, కేథరిన్ థ్రెస్సా హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్న ఈచిత్రంలో అంజలి స్పెషల్ నెంబర్ రాలా రెడ్డిలోనందడి చేస్తోంది.. ఇప్పటికే విడుదలైన చార్టబస్టర్ పాటలు,టైలర్ ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలు పెంచాయి.. ఆగస్టు 12న ఈచిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రాండ్‌గా విడుదల అవుతున్న నేపథ్యంలో హీరోనితిన్ విలేజరుల సమావేశంలో మాట్లాడారు.. ఆయన పంచుకున్న మాచర్ల నియోజకవర్గం చిత్రం విశేషాలు మీకోసం..

చాలా రోజుల తర్వాత ఫుల్ లెంగ్త్ మాన్ సినిమా చేస్తున్నారు. కదా స్ట్రాటజీ ఉందా?
ప్రత్యేకమైన స్ట్రాటజీ ఏమీ లేదు.. ఇరవై ఏళ్లుగా ఇండస్ట్రీలో ఉన్నా.. ప్రేమకథలు చేసి కొంత బోరేఫీలింగ్ వచ్చింది. డిఫరెంట్‌గా చేసి నెక్స్ట్‌లెవెల్కి వెళ్లాలనే ఆలోచన తో ఈచిత్రం చేశా... ఇది ఫుల్‌లెంగ్త్ కమర్షియల్ మూవీ . పవర్‌ఫుల్ రోల్, మాన్ ఎలిమెంట్స్ అన్నీ ఉన్నాయి..
మాచర్లలో ఉండే కొత్తదనం ఏమిటి?
కమర్షియల్ సినిమా అయినప్పటికీ ఇందులో ఉండే కథ చాలా యూనిక్ ఉంటుంది... పాలిటికల్ నేపథ్యంలో ఇది వరకు చాలా చిత్రాలు వచ్చాయి... కానీ మాచర్లలో ఉండే పాయింట్ చాలా కొత్తగా ఉంటుంది.. కమర్షియల్ ఫార్మిట్‌లో ఉంటూనే కొత్తగాఉంటుంది..

ఈచిత్రంలో మీకు ఆకట్టుకున్న పాయింట్ ఏంది?
కథ కొత్తగా యూనిక్‌గా ఉంటుంది... అలాగే హీరో క్యారెక్టరైజేషన్

ఇంకా హార్దవర్క్ చేసి నెక్స్ట్ లెవల్ కు వెళ్లాలనేదే నా ప్లాన్: నితిన్

చాలా బాగా నచ్చింది.. నేను ఐఎస్ పాత్ర ఇప్పటి వరకు చేయలేదు.. మాన్ సినిమా అయినప్పటికీ కథలో క్యారెక్టర్‌లో చాల ప్రావ్ నెన్ ఉంటుంది.. నేను సినిమాచూశాను.. అద్భుతంగా వచ్చింది.. ఫుల్ ఎంటర్టైన్మెంట్.. మంచి పాటలు, డ్యాన్స్, ప్లాట్స్ అన్నీఉన్నాయి. ఫ్యాన్స్ కు వందగలా ఉంటుంది. అలాగే అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులకు నచ్చుతుంది... మొదటిరోజు మొదటి ఆటకు నేను థియేటర్‌కు వెళ్తా.

ఎడిటర్‌గా ఉన్న రాజశేఖర్ దర్శకత్వం చేయగలరనే నమ్మకం మీకు ఎలా వచ్చింది?
2017 లై మాటింగ్ సమయంలో తన ఎడిటింగ్ స్టయిల్ నాకు నచ్చింది.. అలాగే సినిమా గురించి మాట్లాడుతున్నప్పుడు తను ఇన్‌ఫుల్ట్స్ కూడ బావుండేది... నువ్వు డైరెక్టర్‌లే బావుంటుంది. అని అప్పుడే చెప్పాను.. నేను చెప్పిన తర్వాత తనలో ఆలోచన మొదలైంది.. కోవిడ్ సమయంలో ఇంట్లో ఉంటూ కథ రాసుకున్నాడు.. నాకు చెప్పినప్పుడు ఫన్‌సిటీంగ్‌లోనే ఓకే చెప్పేశాను.

ఐఎఎస్ పాత్ర కోసం హోం వర్కరేయటం, మేకప్‌ర కావటం జరిగిందా?
ఈ విషయంలో దర్శకుడు శేఖర్ చాలా హోం వర్కచేశారు.. చాలామంది ఐఎఎస్ అధికారులను కలవడం, వాళ్ళ బాడీ లాంగ్వేజ్ స్టడీ చేసి, మాటింగ్ సమయంలో ఎక్కడ హుందాగా ఉండాలి.. ఎక్కడ మాన్‌గా ఉండాలనేది తనే చెప్పాడు.

మాచర్ల నియోజకవర్గంకు యదాద్రి సంఘటనల స్ఫూర్తి ఉందా? ప్రీరీజ్ ఈవెంట్‌లో సముద్రఖనిగారు రియల్ ఇన్స్పిరేషన్ అని మాట్లాడారు.. కదా?
లేదండీ, మాచర్ల నియోజకవర్గం కంప్లీట్ ఫిక్షన్లో స్టోరీ, దర్శకుడు. శేఖర్ ది గుంటూరు మాచర్ల అనే టైటిల్‌లో ఒక ఫోర్మ్ ఉంది.. అందుకే మాచర్ల నియోజకవర్గం అని టైటిల్ పెట్టాం... సముద్రఖనిగారికి శేఖర్ కథ చెప్పినప్పుడు.. తమిళనాడులో ఇలాంటి ఇన్స్పిరేషన ఉందని సముద్రఖని అన్నారు.

కలెక్టర్ అంటే కొంచెం స్పాక్సిగా ఉంటారు కదా?
ఐఎఎస్ అంటే క్లాస్ అనుకుంటాం.. కానీ ఆపాత్ర మాన్‌గా ఉంటే



మోగస్టార్ విరంజివి సమర్పణ (తెలుగు) పయాకామ్ స్టూడియోస్, పారామౌంట్ పిక్చర్స్, అమీర్‌ఖాన్ ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై మిస్టర్ పర్ఫెక్షనిస్ట్ అమీర్‌ఖాన్ , కరీనాకపూర్, అక్కినేని నాగచైతన్య నటులుగా, అద్వైత్ చందన్ దర్శకత్వంలో రాబోతున్నచిత్రం లాటోసింగ్ చెడ్డా.. తెలుగులో ఈసినిమాను గీతా ఆర్ట్స్ సంస్థ డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేస్తుంది... అన్నికార్యక్రమాలు పూర్తిచేసుకుని ఈచిత్రం ఆగస్టు 11న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. ఈనెలదర్శుంగా అక్కినేని నాగచైతన్య మీడియాతో మాట్లాడారు.

అమీర్‌ఖాన్‌తో కలిసి నటించటం చాలా గ్రేట్‌గా ఫీల్ అవుతున్నా... ఆయనతో నటించటం ద్వారానేను ఎంతోనేర్చుకున్నాను. కొన్ని సీనిమాలు చేసిన తర్వాత అందులో చేసిన ఎక్స్‌పీరియన్స్, మూమెంట్స్ లైఫ్ లాంగ్ మనకు నేర్పిస్తుంటాయి. అలాంటిదే ఈ సినిమా.. ఈచిత్రంలో నాది కేవలం 20 నుంచి 30 నిమిషాల పాత్ర. మాత్రమే.. లాల్ (అమీర్) తో కలిసి ఉంటుంది.. తొలిసారి నాకు కాలే వచ్చినప్పుడు నేను నమ్మలేదు. సాంధ్యంలం అమీర్‌ఖాన్ డైరెక్టర్ అద్వైత్ చందన్ వీడియో కాల్ చేసి మాట్లాడినప్పుడు నాకు చాలా ఎగ్జుయటింగ్‌గా అనిపించింది. ఇలాంటి క్యారెక్టర్స్ చేయటం చాలా కష్టం.. ఇది నాకు కొత్తగా అనిపిస్తోంది. అమీర్‌గారు ప్రీప్రొడక్షన్ కు చాలా టైమ్ తీసుకోవటం వలన ఆ తర్వాత

నేనెప్పుడూ కంపేర్ చేసుకోను: నాగచైతన్య

తనకు ఘాట్ చాలా ఈజీ అవుతుంది ..అది నాకు చాలా బాగా నచ్చింది. సినిమాలో లాల్ పాత్రలో నటించిన అమీర్‌కు ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా బయటికి చూయించకుండా అద్భుతంగా నటించారు.. ఆయన డిసిప్లినీ ఉన్న వ్యక్తి తనతో నటించటం వలన తన నుంచి నేర్చుకున్నాను.. ఈచిత్రంలో నా పాత్ర పేరు బాలరాజు,, క్యారెక్టర్ నాకు స్పెషల్‌గా అనిపించింది.. 1948లో తాతగారు ఈ టైటిల్ పేరుతో నటించిన చిత్రం సూపర్‌హిట్ అయ్యిందని నాకు చాలా హక్సీ అనిపించటంవే కాక బ్లెస్సింగ్స్ కూడ ఉన్నట్టు అనిపించింది.. గుంటూరుజిల్లా బోయపాలెం వద్ద పుట్టిన బాలరాజు ఆర్మీలో జాయిన్ అయిన విధానం ఇందులో చక్కగా చూపించటం జరిగింది.. ఇందులో తెలుగు నేటివిటీ చాలా వరకు కన్పిస్తుంది.. ఈసినిమాను తెలుగు జిల్లాల్లో కూడ మాటింగ్ చేయటం జరిగింది.. చిరంజీవిగారు పర్సనల్ గా తీసుకుని విడుదల చేయటం చాలా ఆనందంగా ఫీల్ అవుతున్నాను.. ఇండస్ట్రీ అనేది చాలా క్రియేటివిటీ ఫీల్డ్.. టెక్నికల్‌గా ఇక్కడికి అక్కడికి తేడా అనేది ఏమీలేదు. ఒకదానికి ఒకదానికి నేనెప్పుడూ కంపేర్ చేసుకోను.. ఒక్కో డైరెక్టర్‌కు ఒక్కొకన విజనర్ క్రియేటివిటీ ఉంటుంది.. అంతేకానీ వారిని వీరిని కంపేర్ చేసుకోలేదు.. డైరెక్టర్ అద్వైత్ చందన్ చాలా మంచి డైరెక్టర్ తను నాకు చాలా బాగా గైడ్ చేశారు.. స్పెషల్ క్యారెక్టర్లు చేయటం అంటే చాలా ఇష్టం.. ఇక ముందు కూడ ఇలాంటి మంచి క్యారెక్టర్ వస్తే చేస్తాను. అమీర్‌గారి పక్కన చేయటం చాలా హ్యాపీగా ఉంది..



పదేళ్ల సినీ ప్రయాణం పూర్తి

అతికొద్ది కాలంలోనే ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో సుస్థిరస్థానం సంపాదించుకున్న చిత్ర నిర్మాణ సంస్థల హరిక, అండ్ హాసీని క్రియేషన్స్... సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ నేటికే పదేళ్ల ప్రయాణాన్ని పూర్తిచేసుకున్నాయి. ఆగస్టు 9న 2012 న విడుదలైన జలాయి తో ప్రయాణాన్ని ఘనంగా



‘స్వాతిముత్యం’ రిలీజ్ డేట్

గజెష్ హీరోగా ప్రముఖ చిత్ర నిర్మాణ సంస్థ సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్‌పై యువ నిర్మాత సూర్యదేవర నాగవంశీ నిర్మిస్తున్న చిత్రం స్వాతిముత్యం.. వర్ల బొల్లమ్మ హీరోయిన్. లక్ష్మణ్ కె. కృష్ణ ఈచిత్రం ద్వారా దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు.. కంబెంట్ బలంతో దసరా షూకాంక్షలతో ప్రేక్షకుల ముందుకు ఈచిత్రం రాబోతోంది.. ఈచిత్రం విడుదల తేదీని ఖరారుచేశారు.



ఆఖర్‌లో 5న ఈచిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది..ఓ యువకుడు కథే ఈచిత్రం.. జీవితం, ప్రేమ, పెళ్లిపట్ల ఆలోచనలు, అభిప్రాయాలు అతని జీవిత ప్రయాణం ఎలా సాగిందన్నది ఈచిత్రం కథాంశంగా మలిచారు.. కుటుంబ సంబంధాలు, భావోద్వేగాలు తప్పనిసరి ప్రధానంగా. ఇవన్నీవి నోదాన్ని పుష్పలంగా వంచుతాయి.. సగటు సినిమా ప్రేక్షకుడిని అలరిస్తాయి. ప్రేమతో కూడిన వినోద భరిత కుటుంబ కథా చిత్రం స్వాతిముత్యం అని మేకర్స్ తెలిపారు.. ఇతరపాత్రల్లో నరేష్, రావురమేష్, సుబ్బరాజు, వెన్నెల కిశోర్,సప్తగిరి తదితరులు నటిస్తున్నారు.

‘విక్రీ ది రాక్ స్టార్’ పాట

సూతన పనులు విక్రమ్, అమృత చౌదరి కలిసి నటించిన చిత్రం విక్రీ దా రాక్ స్టార్.. ప్రేక్షకులను అలరించేలా తెరకెక్కుతోంది. ఈచిత్రాన్ని హైప్రొడక్షన్స్ వాల్యూస్ షోడించి శ్రీమతి వర్మిని సూతనపాణి సమర్పణతో స్టూడియో 97 ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్‌పై రూపొందుతోంది. ప్లైట్ లిస్టింట్ శ్రీనివాస్ సూతలపాణి నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇటీవల రిలీజ్ అయిన ఈ మూవీ ఫస్ట్ షేడ్‌ను విడుదల చేశారు. ప్రేమలోని మాధుర్యాన్ని తెలిపేలా రూపొందిన ఈ ఫస్ట్ షేడ్‌కు మంచి స్పందన వచ్చింది.. ఈచిత్రంపై అంచనాలను పెంచేసింది.. సునీల్ కశ్యప్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.. ఈ చిత్రం నుంచి బిల్లా సువర్ణ నాకు ప్రాణమే.. అనే లవ్ ట్రెక్ ను సంగీతం యూనిట్ విడుదల చేసింది.. ప్రస్తుతం ఈ పాటకు మంచి ఆదరణ లభిస్తోంది.. నిర్మాతలు ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ కాకుండా చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం పోస్ట్ప్రొడక్షన్ పనులు జరుపుకుంటోంది..

ప్రేమమ్, సవ్యసాచి, కార్తీకేయ చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించి తనకంటూ గుర్తింపు తెచ్చుకున్నార చందూ మొండేటి.. తను దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం కార్తీకేయ2.. శ్రేష్ఠ నిర్మాణ సంస్థ పీపుల్స్ మీడియా ఫ్యాక్షన్, అభిషేక్ అగర్వాల్ ఆర్ట్స్ పతాకంపై ఎనర్జిటిక్ హీరో నిఖిల్, అనుపమ పరమేశ్వరన్ జంటగా నటించిన కార్తీకేయ కు సీక్వెల్‌గా కార్తీకేయ2 రాబోతోంది.. ఆగస్టు 13న గ్రాండ్‌గా చిత్రం రాబోతోంది.. ఈనెలదర్శుంగా దర్శకుడు చందూ మొండేటి మాట్లాడారు.

కార్తీకేయ1 హిట్ అవ్వటంతో ఇప్పుడు వస్తున్న సీక్వెల్‌కు ఆడియెన్స్ నుంచి మంచి స్పందన వస్తోంది.. కార్తీకేయ1 లో నిఖిల్ హీరోగా చేయటంతో కార్తీకేయ2లో నటించటం చాలా ఈజీ అయ్యింది.. అందులో మెడికల్ స్టూడెంట్‌గా నటిస్తే ఇందులో డాక్టర్‌గా నటించాడు.. శ్రీనివాస్‌రెడ్డి, ప్రవీణ్, వైవా హర్ష, వీరందరూ బీజీగా ఉన్నా ఈకథను సమ్మి మాతో ట్రావెల్ చేశారు. కార్తీకేయ2లో స్వాతి పాత్రకు ఎక్కువ స్పాస్ లేదు. అందుకే స్వాతిని తీసుకోలేదు.. అయితే ఈసినిమా తొలిభాగం చూడకపోయినా సెకండ్ పార్ట్‌లో ఆర్గమెంటుంది.. కథ హిమాచల్ ప్రదేశ్‌లో నడుస్తున్నాయన అక్కడి వారు అయితే బాగుంటుందని అనుపమేశ్వర్‌ను తీసుకోవటం జరిగింది.. ఆయన సీన్ సీనిమాకే హైలెట్‌గా ఉంటుంది.. డేవీపుత్రుడు సినిమాకు ఈ కథకు ఎటువంటి సంబంధాలు లేవు.. ఏకధ్వనేనా నిర్మాతలు కొన్ని బొందరిన్ అస్తారు.. దాన్ని బట్టి ఈ కథను చేయటం జరిగింది. కార్తీకేయ2కు బడ్జెట్‌లో తీయటానికి చాలా ప్రీ ప్రొడక్షన్ వర్క్ చేయటం జరిగింది. అభిషేక్ అగర్వాల్, వివేక్ కూచిభొట్ట, మయాంక్ మమ్మల్ని నమ్మారు. రెండు పాండమిక్ పరిస్థితులు వచ్చినా వెనకడుగు వేయలేదు.. కాలబైవర మ్యూజిక్ బాగుంటుంది.. అందరూ చాలా బాగా సపోర్ట్‌చేశారు.. థియేటర్ ద్వారా ప్రేక్షకులకు బిగ్‌స్క్రీన్‌పై మంచి ఎక్స్‌పీరియన్స్ ఇవ్వాలని తీసిన సినిమా ఇది. ఈచిత్రాన్ని ఐదు సంవత్సరాల నుంచి15 సంవత్సరాల పిల్లలు చూస్తే నాకు చాలా హక్సీ ఎందుకంటే వారికి ఇతిహాసాలపై ఒక అవగాహన వస్తుంది..



ఇప్పటిదాకా ఎవరూ టవ్వెయిన సజ్జెక్టుతో ఈ మూవీ రాబోతోంది.. త్వరలో రిలీజ్ డేట్‌ను ప్రకటిస్తామని మేకర్స్ తెలిపారు.



వాడులు 'ముస్లిం అమ్మాయిలు వరదా చాటుకే పరిమితం కావాలి. చదువుకోవడం, పెళ్లి చేసుకోవడం.. వాళ్ళకు తెలిసిన లోకాలివే' అంటూ ఉచిత సలహాలిచ్చేవారు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో నాన్న నావైపే నిలిచారు. 'అవన్నీ వట్టిపాపం.. నీపై నువ్వు సమృద్ధిమంతు! ఎందుకంటే ప్రయత్నిస్తే ఏదీ అసాధ్యం కాదు..' అంటూ ప్రతి క్షణం నన్ను ప్రోత్సహించారు.

చాలా మొండిదాన్ని!... అది బలమే, బలహీనతో తెలియదు కానీ.. నేను చిన్నతనం నుంచి చాలా మొండిదాన్ని. అనుకున్నది సాధించాలన్న పట్టుదల ఎక్కువ! పంచ్ అయినా, మాటినా స్వీకరించడం నాకు అలవాటు లేదు. నా ప్రతిభతోనే దాన్ని తిప్పి కొట్టాలని అనుకునేదాన్ని. అయితే నేను బాక్సింగ్ సాధన మొదలుపెట్టిన తొలినాళ్ళలో నేనొక్కదాన్నే అమ్మాయిని.. అందరూ అబ్బాయిలే ఉండేవారు. దాంతో వాళ్ళతోనే పోటీ వదాల్సి వచ్చేది. ఈ క్రమంలోనే వాళ్ళిద్దరు పంచ్ తిరిగిస్తే నమయం కోసం వేచి మాసిదాన్ని. అంతేకానీ.. ఆటలో రాణించలేకపోతున్నానన్న అభద్రతా భావం ఎప్పుడూ నా దరి చేరనివ్వలేదు. ఈ పట్టుదల పాజిటివిటీనే

జీవితాశయం కాదు. బిలివిక్స్ లో బంగారు పతకం నెగ్గడమే నా చిరకాల కోరిక. ఎలాగైనా దాన్ని సాధించి తీరతా. బాక్సింగ్ కాకుండా ఇంకే లక్ష్యాలు లేవా అని అడిగితే.. ఐపిఎస్ ఆఫీసర్ కావానలుకుంటున్నా. తద్వారా మా జిల్లాలో బాక్సింగ్ ని మరింత ప్రోత్సహించాలనుకుంటున్నా.

అమ్మా, పతకంతో వచ్చేస్తున్నా... ఈ ఏడాది జరిగిన ప్రపంచ ఛాంపియన్ షిప్ తర్వాత కామన్వెల్త్ గేమ్స్ పైనే ఎక్కువ దృష్టి పెట్టా. అందులో పసిడి పతకం గెలిచి పుట్టినరోజు కానుకగా ఇస్తానని అమ్మకు మాటిచ్చా. అనుకున్నట్లుగానే మాట నిలబెట్టుకునందుకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. మరోవైపు భారతీయులూ నాపై పసిడి ఆశలు పెట్టుకొని ఉంటారు. వాళ్ళ కోరిక తీర్చినందుకు గర్వంగా ఉంది. విజయానంతరం జాతీయ గీతారావన చేస్తున్నప్పుడు చాలా ఎమోషనల్ అయ్యా. ఇక ఎప్పుడెప్పుడు ప్రధాని మోదీని కలుస్తానా అన్న ఆత్మీక ఉంది. ఎందుకంటే ప్రపంచ ఛాంపియన్ షిప్ గెలుచినప్పుడు నా టీవర్స్ పై మోదీజీ ఆటోగ్రాఫ్ తీసుకున్నా. ఇప్పుడు బాక్సింగ్ గ్లోవ్స్ ఆటోగ్రాఫ్ తీసుకోవడానికి ఉప్పిళ్ళూరుతున్నా. ఇక ఈ టోర్నీ కోసం రెండు కిలోలు తగ్గిన నేను. ఈ క్రమంలో నాకిష్టమైన ఐస్క్రీమ్ కూడా వక్కనపెట్టా. ఇప్పుడు దాని రుచిని అస్సాదిస్తా.

స్వీయ నమ్మకంతో ఎదైనా సాధించవచ్చు.. 'మహిళలే సాటి మహిళల్ని చైతన్యపంతుల్ని చేయగలరు' అంటుంటారు. ఈ

నాలుగు పదుల్లోనూ యవ్వనంగా..

పాతికేళ్లు నిండని కొంత అమ్మాయిలకుముఖంపై ముడతలు, గీతలు వస్తుంటే, సలభై ఏళ్లు దాటిన కొంత మంది అమ్మల ముఖం మాత్రం మృదువుగా, మెరుస్తూ కనిపిస్తుంది దీనికి తీసుకునే ఆహారం కూడా కారణ మంటున్నాడు నిపుణులు.

వృద్ధాప్య ఛాయల్ని అడ్డుకోవాలంటే ప్రత్యేకంగా కొన్నిరకాల ఆహార వధారాలను తప్పనిసరిగా తీసుకోవాలి. వాటిలోని యాంటీ ఆక్సిడెంట్స్, పోషకాలు, విటమిన్లు, ఖనిజలవణాలు చర్మాన్ని ఆరోగ్యంగా ఉంచి, వయసు పైబడిన సంతోషాలను దరికి చేరనియ్యవు. గింజ దాన్యాలు, గోధుమ, బ్రౌన్ రైస్, గుడ్లు, తాజా కూరగాయలు, విత్తనాలు, తాజా పండ్లు వంటివి శరీరాన్ని, చర్మాన్ని ఆరోగ్యంగా ఉంచడమే కాదు, మెదడుపైనూ మంచి ప్రభావాన్ని చూపిస్తాయి.

కర్రీక్యూమ్. ఇందులోని యాంటీకా ఇన్ డెంట్ గుణాలు కణాల అభివృద్ధికి ఆహ్వానిస్తాయి. ఎప్పటికప్పుడు కొత్త కణాలు రేపిస్తూ ఉంటుంటే మృదువుగా ఉంటుంది. పింక్ గ్రెప్పిలోనూ లైకోపెన్ ఉంటుంది. అదురే రోజూ తినే వాటిలో వీటికి చోటివ్వండి.. మీ చర్మాన్ని ఆరోగ్యంగా ఉంచుకోండి. □

'మాటివ్డం, దాన్ని నిలబెట్టుకోవడం విజేతల లక్షణం' అంటుంటారు. ఈ విషయం మరోసారి రుజువు చేసేంది తెలంగాణ యువ బాక్సర్ నిఖిత జరిన్. కామన్వెల్త్ క్రీడల్లో తాజాగా పసిడి కొట్టగొట్టిన ఆమె.. ఆ పతకాన్ని తన తల్లికి పుట్టిన రోజు కానుకగా అందించి మురిసిపోయింది. అంతేనా.. ఈ టోర్నీలో అడుగుపెట్టిన తొలిసారి బంగారు పతకం గెలుచుకోవడం మరో విశేషం. ఆడపిల్లగా, ముస్లిం యువతిగా ఈ ఆటను ఎంచుకున్న దగ్గర్నుంచీ ఈ సమాజం నుంచి ఎన్నో విమర్శల్ని ఎదుర్కొని తాని స్థాయికి చేరిందంటే అందుకు కారణం. ఆమె పట్టుదల, కృషి సందయనుమే అని చెప్పవచ్చు. బాక్సింగ్ లోకి ప్రవేశించాలని ఉప్పిళ్ళూరే యువకులకు స్ఫూర్తిగా నిలవడమే తన కల అంటోన్న ఈ పంచింగ్ క్వీన్.. వ్యక్తిగతంగా, కెరీర్ పరంగా తానుదుక్కున్న ఆటపోట్ల గురించి పలు సందర్భాల్లో పంచుకున్న విశేషాలు తెలుసుకుందాం..

నాకు చిన్నప్పట్నుంచీ ఆటలంటే చాలా ఇష్టం. ఈ క్రమంలోనే రోజూ ఉదయాన్నే నిజామాబాద్ జిల్లా కలెక్టరేట్ ఆఫీస్ గ్రౌండ్ కు అద్దెటిక్స్ సాధన కోసం వెళ్లేదాన్ని. ఓ రోజు మా నాన్న ఫ్రెండ్ నా ప్రాక్టీస్ ను దగ్గర్నుంచి గమనించారు. 'నిఖితను బాక్సింగ్ శిక్షణలో చేర్చు.. ఎదాది తిరిగే లోగా తనను జాతీయ క్రీడాకారిణిగా తయారుచేస్తా.. అంటూ ఆయన నాన్నతో చెప్పారు. ఇలా 2009లో (13 ఏళ్ల వయసులో) నా బాక్సింగ్ ప్రాయాణం ప్రారంభమైంది. నిజానికి మనం ఎంచుకున్న ఏ జర్నీ కూడా అంత సాఫీగా సాగదు. నా బాక్సింగ్ ప్రయాణం కూడా అంతే! చాలామంది 'బాక్సింగ్? ముగ్గు ఆట అడతానా?' అంటూ నన్ను నిరుత్సాహపరిచే ప్రయత్నం చేశారు. కొంతమంది సంప్రదాయ

ప్రతి మహిళా బాక్సింగ్ నేర్చుకోవడం అవసరం..

నన్ను ఈ స్థాయికి చేర్చాయనిపిస్తుంది. **సమయం కోసం వేరీ చూశా!** ఆమెరికన్ బాక్సర్ మహా ముద్ది అలీ నా స్ఫూర్తి . మేరికోమెను అంతగానే ఆరాధించా. ఒక్కమూటలో చెప్పాలంటే.. ఆమె బిలివిక్స్ పతకం గెలిచారే మన దేశంలో మహిళల బాక్సింగ్ కు ఆదరణ పెరిగిందని చెప్పవచ్చు. అయితే ఒకానొక దశలో పలు వివాదాలు నా ఏకాగ్రతకు కాస్త భంగం కలిగించే ప్రయత్నం చేశాయి. నాలో ప్రతిభ ఉన్నా ఆ సమయంలో రిఫీరలు, జడ్జిలు, సెలెక్టర్లు.. నాకు మొండియే చూపించారు. అయినా సమయం కాదని మిస్సుకుంటిపోయా. కాలమే అన్నింటికీ సమాధానం చెబుతుందని, నా సత్తా ఏంటో నిరూపించేలా చేస్తుందని సమయం కోసం వేచి చేశా. ఒక్కోసారి ఆలోచిస్తే.. ఈ వివాదాలన్నీ నా ముందే జరిగాయేమో అనిపిస్తుంది. వీటి మూలంగానే నేను మానసికంగా మరింత దృఢమయ్యా. అటపై మరింత పట్టు దిగిందా.

బిలివిక్ పతకం.. పోలీసు ఉధృగ్ని! నాన్న నన్ను ఈ క్రీడలో ఎంతగా వెన్నుతట్టారో.. నా భవిష్యత్తు గురించి అమ్మ అంతకంటే ఎక్కువగా ఆందోళన పడింది. అందరూ అనే మాటలు విని నన్నెవరూ పెళ్లి చేసుకోరేమోనని భయపడింది. అప్పుడు అమ్మకు నేనే సర్ది చెప్పేదాన్ని. 'ఒక్కసారి ప్రపంచ ఛాంపియన్ షిప్ గెలవనివ్వ.. అబ్బాయిని నా వెనకాల క్యా కడతారా?' అంటూ అమ్మ కళ్ళలో ఆనందం నింపేదాన్ని. నిజానికి పెళ్లి నా



విషయాన్ని నేను బలంగా నమ్ముతాను. ఈ సమాజం నుంచి విమర్శలు ఎదుర్కొన్న అనుభవంతో ఒక్క మాట చెప్పాను. ప్రతి ఒక్కరిలో ఏదో ఒక ప్రత్యేకత ఉంటుంది. దాని పినగర్భిడమే కాదు. స్వీయ సమృద్ధితో ముందుకు సాగాలి. అప్పుడే ఏదైనా సాధ్యమవుతుంది. నన్నడిగితే. ప్రతి మహిళా బాక్సింగ్ నేర్చుకోవడం అవసరమని చెప్పాలి. ఎందుకంటే అది క్రీడ మాత్రమే. కాదు ఆత్మరక్షణ. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంపొందించే ఆయుధం. □



అందమైన వెలుగుల కుండీలు

మొక్కలు ప్రతి ఇంటిలోనూ అలంకరణలో భాగమవుతున్నాయి. దీనికి మరింత అందం ఎందుకు పెంచకూడదు? ఇదే ఆలోచన వచ్చినట్లుంది తయారీదారులకు! కుండీలకు లైట్లను జత చేశారు. మొక్కలకు ఎలాంటి ఇబ్బంది కలగకుండా అమరుస్తున్నారు! సోలార్ ని కొన్నయితే.. బ్యాటరీతో నడిపేవి కొన్ని. రాత్రిమ్యసరికి గాకైన, పసారా వెలుగులతో నిండి, ఆ ప్రాంతాన్ని మరింత అందంగా మార్చేస్తాయి. భిన్న ఆకారాలు, రంగుల వెలుగుల్లో దొరుకుతున్నాయి. నచ్చినవి ఎంచుకోవడమే తరువాయి.



సాయిబాబా బోధనా పద్ధతే వేరుగా ఉంటుంది. ఒక్కొక్క భక్తునిది లేదా సందర్భానుసరిత ఒక్కొక్క మనస్తత్వం. సాయిని దర్శించే ఆ భక్తులు, సందర్భాలు వివిధ కేరికలతో వస్తుంటారు. సాయివారికి మేలు చేసి పంపిణీ చేశారు. విషయం ఏమిటంటే ఆ భక్తుల పుర్యారామ సాయి అడగరన. అంటే రోగం తెలుసుకోకుండానే వైద్యం చేసినట్లు. ఆయా సందర్భాలలో సాయి మాటలు వేరుగా ఉంటాయి. గుప్త అనే ఒక వ్యక్తి జనవరి 14న 1912లో పిరిడీకి వచ్చాడు. సాయిని దర్శించటానికి. ఏదైనా కోరిక ఉన్నదో లేదో తెలియదు. జనవరి 15న సాయి బాబా ద్వారాకామాయిలో ఒక పెద్ద కథను చెప్పారు. అందులో అనేక సంఘటనలు ఉన్నాయి. తలా తోక తెలియలేదు. అక్కడే ఉన్న కలెక్టరుకు, తరువాత తెలిసింది. అవన్నీ గుప్త జీవితంలో జరిగిన సంఘటనలే అని. యం.జి. ప్రధాన్ బొంబాయి నివాసి. ఆయన మొదటి సారిగా పిరిడీ వచ్చి సాయిని దర్శించుకుని ద్వారకాకామాయిలో కూర్చున్నాడు.

అతని తోటలో పండిన రామ ఫలాలు, సీతా ఫలాలను సాయికి సమర్పించాడు. సాయి 'ఎవరీ తెలివి తక్కువ వాడు? కొడుకు పోయినందుకు

సాయి సర్వాంతర్యామి



భాగపడుతున్నాడు? చనిపోవటమంటే భూమిలో కలసి పోవటమే కదా! శరీరము ఎప్పుడైనా మట్టలో కలిసిపోవలసిందే! దానికి దుఃఖించటమెందుకు?' అన్నారు. సాయి ఆశ్చర్యం పుట్టలతో ప్రధాన్ తోటలో ఏ ప్రదేశంలో ఎన్ని సీతాఫలం, రామాఫలం చెట్లు ఉన్నాయి, అతని కుమారుని పరణం, అతని దుఃఖం గురించి చెప్పారు. ఇన్ని వివరాలు తెలియ చెప్పటానికి సాయి బొంబాయి వెళ్ళలేదు. లేదా ఆ వివరాలన్నీ ప్రధాన్ సాయికి చెప్పలేదు. అసలు మొదట 'సారిగా పిరిడీకి వచ్చిన ప్రధాన్ నోరీ తెరవలేదు. ఇవన్నీ సాయికి ఎలా తెలిసాయి? ఇదే సాయి బోధనా పద్ధతి. కథలన్నీ కంటికి వేరతాయి. ప్రతి సందర్భానికి విషయాలన్నీ సాయికి తెలుస్తాయి. ఎందుకంటే సాయి సర్వాంతర్యామి. వివరించి గాథలను, భాగధను సాయికి చెప్పనక్కరలేదు. అంటే, సాయి మనలను చూస్తూనే ఉన్నాడు, చూస్తూనే ఉంటాడు అది తెలుసుకోవాలి అందరూ.. **యం.పి.సాయినాథ్**



యాలకులతో ఫేస్ ప్యాక్ !

సాంత్వననిస్తాయి. పచ్చిపాలు, రెండు మూడు యాలకులు, కొద్దగా తేనె తీసుకోవాలి. యాలకులను పొడి చేసి పాలలో కలపాలి. తరువాత టీ స్పూన్ తేనె వెసి పిస్టెలా వచ్చేంత తగ్గించి, చర్మానికి

నేను ఒక యువకున్ని చూడంగా ప్రేమించాను. జీవితాంతం ఆతనితోనే కలిసి ఉండాలనుకున్నాను. పాలు స్నీగ్లా మమేకం కావాలనిభావించాను. ఊపిరిలో ఊపిరిపై మనసులో మనస్తే కదచాలా సాగిపోవాలని భావించాను. అయితే నా కలలన్నీ కల్లలయ్యాయి. ఆతను మరొక అమ్మాయి మోజులో పడ్డారు. నన్ను దారుణంగా మోసం చేశారు. నా ఊహాసౌధం కుప్పకూలింది. గుండె బద్దలయ్యింది. బ్రతుకు భారంగా మారింది. తనవు చాలించి మనసుకు శాంతి కల్పించాలని అనిపిస్తోంది. అయితే ఆత్మహత్య మహాపాపం అన్న భావన అడ్డుపడుతోంది. ప్రేమను మరిచి జీవితాన్ని గెలిపించమని మనసులో అప్పుడప్పుడు ఒక ఆలోచన మెదలుతోంది. అయితే పదే పదే ప్రేమ పేరుతో మోసపోయానన్న భావన కలిచివేస్తోంది. మనసును కలవర పరుస్తోంది. దింతు డిప్రెషన్ ఆవహించింది. దిగులు పడ్డ మనసు ధీనగా రోడ్డులోంది. చాలాలో బ్రతకాలో తెలియక సతమతమవుతున్నాను. నా వయస్సు 27 ఏళ్లు చి.బెక్ చదివి బెంగళూరులోని ఒక మల్టీడిషనల్ కంపెనీలో సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీరుగా పనిచేస్తున్నాను. నెలకు 70వేలు జీతం వస్తోంది. నాలుగేళ్ల క్రితం మా కంపెనీలో నాతోపాటు పనిచేసే ఒక అబ్బాయి పరిచయం అయ్యాడు. పరిచయం స్నేహంగా మారింది. స్నేహం ప్రేమగా పరిణామం చెందింది. ప్రేమ విడదీయరాని బంధానికి పునాదివేసింది. ఈ దశలో ఆయనపై ఒక వగలాడి వల విసిరింది. ఇతను చేప పిల్లలా ఆమె వలలో పడ్డారు. ఆమె వలపుకు బంధీఅయ్యాడు. నాలో తపాలు, లోపాలు వెదకడం ప్రారంభించారు. ఆయన ప్రవర్తనలో వచ్చిన మార్పు అర్థమయ్యింది. ఆరా తీసి ఆయన సమాంతర ప్రేమ వ్యవహారం పసిగట్టాను. ప్రత్యక్షంగా పట్టుకుని నిలదీశాను. దింతో ఆయన నాపై తిరగబడ్డారు నన్ను ఒక సైకో అంటూ ఈసరించారు. నాతో జీవితం పంచుకోవడం ఇష్టం లేదన్నారు. పొరపాటుగా నా మాయలో పడి ప్రేమగా ప్రేమించానని అభివర్ణించారు. ఆమె ప్రవేశంతో కళ్లు తెరిచానని, మా ప్రేమకు తెరదించానని చెప్పారు. నేను ఎంత ప్రయత్నించినా, ప్రాధేయపడినా కల్లుపం లేని సా ప్రేమ ఆతని మోస పూరిత మనసును గెలవలేకపోయింది. తరువాత ఆరా తీస్తే ఆతను ఒక స్వార్థపరుడని అర్థమయ్యింది. ఇంటర్నెట్ నీ ఒక అమ్మాయిని వెంటబిప్పుకుని ఒదిలివేశారని తెలిసింది. ఇప్పుడు కొత్తగా వచ్చిన ప్రయారాలు నాకంటే కొంత అందంగా ఉంటుంది. పైగా ఆమెకు నాకంటే పాతికవేలు జీతం ఎక్కువ. అన్ని పరిశీలించిన తరువాత ఆతనొక స్వార్థపూరిత వ్యక్తి అని తెలిపోయింది. నా మనసుకు నేనే సర్వచెప్పుకుని మనసును కుదుట పరచుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూ వస్తున్నాను. కొంతపరకు తట్టుకున్నాననే చెప్పవచ్చు. అయితే వారిద్దరికీ రెండు నెలల క్రితం పెళ్లయిన విషయం తెలియగానే మళ్లీ నా మనసు కృంగుబాటుకు గురయ్యింది. ఎందుకో వివరితమైన ఆక్రోశం వెల్లుబుకుతోంది. ఒక్కొక్కసారి నేరుగా వెళ్లి ఆతని కత్తితో పొడిచేద్దామన్నంత కోపం వస్తోంది. మరొక సారి మోసపోయిన నేను బ్రతికి ఉండటం కంటే ఆత్మహత్య చేసుకుని తనవు చాలించాలనిపిస్తోంది. అయితే ఎక్కడో ఒక మూల మాత్రం ఆశావాదం పెంచుకుని, ఆతనికంటే గొప్పవాడిని పెట్టాలి, వారికంటే గొప్పగా జీవించి చూడాలన్న ఆలోచన మెదలుతోంది. ఈ దశలో నేను

ఏమి చేయాల్సి. నామనసు ఎలా మార్చుకోవాలి చెప్పండి. **-ప్రియాంక, చిత్తూరు.** అమ్మా, మీ మానసిక వేదన అర్థమయ్యింది. మీది కల్లుపం లేని ప్రేమ అనందంలో నందేహం లేదు. అయితే మీరు తొందరపడి ప్రేమలో పడ్డారని మాత్రం చెప్పక తప్పదు. మానిషికి అవసరాలు, ఆశలు, కోర్కెలు, వ్యాపారాలు ప్రభావితం చేస్తుంటాయి. ప్రేమ జగంజం, విఫలమవడంలో కూడా వీటి ప్రభావం ఉంటుంది. కోర్కె, అవసరం, మోహం, సేరించి సమర్థుడైన వ్యక్తి వరించే స్వేచ్ఛ ఉండేది. అప్పటిలో యువరాజులు తమ స్వేచ్ఛను వివేకంతో కాపాడటానికి నిర్ణయం తీసుకునేవారు. తరువాత జీవితకాలం వారి బంధాన్ని కొనసాగించేవారు. ఇప్పుడు స్వేచ్ఛకు రెక్కలు వచ్చాయి. కోర్కెలు, ఆశల మాయలోపడి ప్రేమ అన్నభ్రమలో పడేస్తున్నది. మీరు కూడా ఒక విధంగా ఎంచుకోవడంలో పొరపడ్డారు. ఇలాంటిది జీవితంలో సహజమే కాలట్టి అతని కోసం తనివడం మాని ప్రేమభ్రమ వీడి జీవితంలో గెలవడానికి ప్రయత్నించండి. □

వ్యధ





మాస్టర్ బ్లాస్టర్ కొత్త అవతారం

ముంబయి: టీమిండియా దిగ్గజం మాస్టర్ బ్లాస్టర్ సచిన్ టెండూల్కర్ కొత్త అవతారమెత్తాడు. తన సోదరుడు నితీన్ టెండూల్కర్ కుమార్తెపేజ్లీ సందర్భంగా సచిన్ సాంప్రదాయ దుస్తుల్లో మెరిశాడు. గోధుమ కలర్ షేర్వాణీధరించిన సచిన్ ఎర్రతల పాగాతో రాజవంశీయుడిగా కనిపించాడు. ఇదే న్యూస్ సచిన్ న్యాయంగా ట్విట్టోచేసాడు. వెడ్డింగ్.. పాదీ సెలబ్రేషన్ అంటూ హ్యాష్ట్యాగ్ జతచేసాడు. నా ఆన్స్ నితీన్కుతురు పెళ్లి అందుకే ఈ డ్రెస్ తో పాటు ఫేటాను ధరించానంటూ ట్విట్టోచేసాడు. టీమిండియా మాజీ ఆల్ రౌండ్ యువరాజ్ నింగ్ సరదాగా స్పందించాడు. సచిన్ ను టీజీవీస్తూ ఓయి సచిన్ కుమార్ హే అంటూ పేర్కొన్నాడు.

ముంబయి ఇండియన్స్ రెండో విదేశీ జట్లకు పేర్లుఖరారు

న్యూఢిల్లీ: ఐపీఎల్ లో అత్యంత విజయవంతమైన టీమేగా నిలిచినముంబయి ఇండియన్స్ ఇతర టీ20 లీగ్ లో కొనుగోలు చేసిన రెండు జట్లకు పేరుపెట్టింది. రిలయ్స్ ఇండినేత ముఖేష్ అంబాని నేతృత్వంలోని ముంబై ఇండియన్స్ యుఎఇ క్రికెట్ లీగ్ తోపాటు డక్కిణాప్రికా లీగ్ లోను ప్రాంబైజీలు కొనుగోలుచేసింది. ఈ రెండు జట్లకు ముంబై ఇండియన్స్ బ్రాండ్ ప్రతిబింబించే పేర్లుపెట్టింది. యుఎఇలిగ్ లో జట్లకు ఎంఐఎమ్ రీట్స్, డక్కిణాప్రికాలో కొనుగోలుచేసిన ప్రాంబైజీ ఐంఐకేవీబీఎన్ గా పేర్లుపెట్టింది. ఈసమాచారం ముంబై ఇండియన్స్ తన ఆధికారి ట్విట్టర్ పోస్టులోపై ప్రకటించింది. ఈరెండుజట్లకు స్వాగతం పలుకుతున్నామనే క్యాప్షన్ తో ఒక ప్రకటన విడుదలచేసింది. ప్రాంబైజీలు పెర్మనెంట్ పాటు ఆడ జెర్సీలను అంబాళ్ళు ధరిస్తారని ప్రకటించింది. ముంబై ఇండియన్స్ జెర్సీ బ్లూ, గోల్డ్ లోకేతలిసిన దుస్తులే యుఎఇ, డక్కిణాప్రికా క్రికెట్ లీగ్ లలో కొనసాగిస్తారు. నీతా అంబాని మాట్లాడిన వ్యాఖ్యలు కూడా ట్విట్టర్ లో పోస్టుచేసారు. మా వన్ షాపుమిలలోకి సరికొత్త ప్రాంబైజీలు ఎంఐ ఎమిరేట్స్ ఎంఐ కేవీబీఎస్ సాగ్ గతించడం చాలా సంతోషాన్నిస్తున్నది.ఎంఐతో మరక క్రికెటరు మించిన అనుబంధం ఉంది. ఇక మా తాజా ప్రాంబైజీలు ఒకేనైతికతను అనుసరిస్తాయి. ముంబయి ఇండియన్స్ స్థాయిని మరింత ఉన్నతస్థాయికి తీసుకెళ్తారని భావితంగా నమ్ముతున్నానని ఆమె పేర్కొన్నారు. డక్కిణాప్రికా క్రికెట్ లీగ్ లో చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ కొనుగోలుచేసిన జోహన్నెస్ బర్గ్ ప్రాంబైజీ జోహన్నె బర్గ్ సూపర్ కింగ్స్ గా పేరుపెట్టింది. ఇదే అంశాన్ని ట్విట్టర్ వేదికగా ప్రకటించింది.

ఐసిసి ర్యాంకింగ్స్ లో నంబర్ 2 సూర్యకుమార్



దుబాయ్: ఐసిసి టీ20 ర్యాంకింగ్స్ లో టీమిండియా స్టార్ బ్యాటర్ మిస్టర్ 360 సూర్యకుమార్ యాదవ్ అగ్రస్థానం అందుకోలేకపోయాడు. బుధవారం ఐసిసి విడుదలచేసిన టీ20 ర్యాంకింగ్స్ లో సూర్య 805 పాయింట్లతో తన రెండోస్థానం నిలబెట్టుకోగలిగాడు. ఇక పాక్ కెప్టెన్ బాబర్ ఆజామ్ 818 తన అగ్రస్థానాన్ని కాపాడుకున్నాడు. వెస్ట్ ఇండీస్ లో టీ20 సిరీస్ లో ఓపెనర్ గా సత్కాచాసిన సూర్యకుమార్ యాదవ్ పాకిస్థాన్ కెప్టెన్ బాబర్ అజామ్ ను

వెనక్కినెట్టి అగ్రస్థానంలోకి వెళ్తాడని అందరూ అంచనావేసారు. కాని వెస్ట్ ఇండీస్ తో చివరి టీ20లో ఆతని టీమిండియా మేనేజ్ మెంట్ రెస్ట్ ఇచ్చింది. దాంతో 805 పాయింట్లతో సూర్యకుమార్ యాదవ్ రెండోస్థానంలోనే నిలవాల్సి వచ్చింది. మహ్మద్ రిజ్వాన్, ఎయిడెన్ మార్కరమ్, డేవిదులన్ వరుసగా 3,4,5 ర్యాంకుల్లో కొనసాగారు. వెస్ట్ ఇండీస్ తో ముగిసిన ఐదు టీ20ల సిరీస్ లో నిలకడగా రాణించిన శ్రీయన్ అయ్యర్ ఆరుస్థానాలుపైకి ఎగబాకి 19వ స్థానంలోనిలిచాడు. చివరి టీ20లో అయ్యర్ 40 బంతుల్లోనే 64 వరుగులుచేసాడు. ఈ సిరీస్ లో మొత్తంగా 115 వరుగులు సాధించిన టీమిండియా యువ వికెటేసడం బ్యాటర్ రిషబ్ పంత్ 66వ స్థానంనుంచి 59వ ర్యాంకుకు చేరాడు. భారతమాజీ కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లి 528 పాయింట్లతో 32వ స్థానానికి వడిపోగా కెపెల్ రాహుల్ 555 పాయింట్లతో 25వ స్థానంలోనిలిచాడు. ఇక భారత కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మ 599 పాయింట్లతో 16వ స్థానంలో కొనసాగుతున్నాడు. బొలింగ్ ర్యాంకింగ్స్ లో టీమిండియా లెగ్ స్పిన్నర్ రవిబిష్ణు డుముర్సేరాడు. వెస్ట్ ఇండీస్ లో టీ420 సిరీస్ లో ఎనిమిది వికెట్లు తీసిన ఆతడు ఏకంగా టాప్ 50లోకి చేరాడు. 481 పాయింట్లతో కేరీర్ బెస్ట్ 44వ ర్యాంకు సాధించాడు. సిరీస్ లో రెండోమ్యాన్ లో ఆరువికెట్లతో రాణించినా విండీస్ బౌలర్ ఒబెడెమెకాయ్ 28వ స్థానంనుంచి 35వ స్థానానికి వడిపోయాడు. ఇక టీమిండియా పేసర్ హర్దేష్ పటేల్ విషయాలిక్లాస్ ఒకస్థానం దిగజారి 28వ ర్యాంకుకు వడిపోయాడు. మరోఫాస్ట్ బౌలర్ భువనేశ్వర్ కుమార్ తొమ్మిదో ర్యాంకుకు దిగజారాడు. ఇలా ఉంటే ఆస్ట్రేలియా స్టార్ జేమ్స్ హేజిల్ వుడ్ 792 పాయింట్లతో అగ్రస్థానంలో ఉన్నాడు.

మీ ప్రేమతో నన్ను.. చంపేసేటట్టున్నారు! శిఖర్ ధావన్ ఫన్సీ విడియో

న్యూఢిల్లీ: ఫన్సీ వీడియోలు తయారుచేయడంలో సీనియర్ క్రికెటర్ శిఖర్ ధావన్ కు మించినోళ్లు ఉండరు. ఎవరైనా తెలిసిన వాళ్ల ఇంటికి వెళితే వాళ్లచేసే అతిథి మార్పూరలు మామూలుగా ఉండవు. తిండిసమయంలో ఈ ప్రేమ మరింత ఎక్కువవుతుంది. మనం వద్దన్నా కూడా తినండి తినండి అంటూ వడ్డిస్తారు. తాజాగా ధవన్ ఇదే అంశాన్ని తీసుకుని ఒక ఫన్సీ విడియో తయారుచేసాడు. ధావన్ డైనింగ్ టేబుల్ పై కూర్చుని ఉంటాడు. ఆతని ఫ్లేట్ లో ఇప్పటికే రోటీలు, కర్రలు, అన్నం కప్ప సలాడ్ తో నింపేసారు. ధావన్ ఇంకా తినడం ప్రారంభించకముందే చక్కన ఇద్దరు సర్వర్లు వడ్డీస్థానే ఉంటారు. ఈసేవభర్తంలో ధావన్ ఆరిభయ్య ఫ్లేట్ ఖాళీలేరు. కాసేపు ఆగండి అన్నాడు. కానీ ధావన్ మాటను లెక్కచేయని సర్వర్లు ఆరి మీ ఫ్లేట్ లో చాలాఖాళీ ఉంది. ముందు మీరుతినండి అంటారు. దీంతో ధావన్ మీప్రేమ తగలయ్యా. తిండిపెట్టిపెట్టి నన్ను చంపేసేటట్టున్నారు అని కామెంట్ చేసాడు. ప్రస్తుతం ఈ విడియో సోషల్ మీడియాను పేకేవస్తోంది.



వాషింగ్టన్, ఆగస్టు 10: అవతరం కుబేరుడు ఎలాన్ మస్క్ ప్రైవేట్ అంతరిక్ష పరిశోధన సంస్థ స్పేస్ ఎక్స్, ప్రఖ్యాత ఎలక్ట్రానిక్ కార్ల తయారీ కంపెనీ టెస్లా అధిపతిగా అత్యంత ధనవంతుల జాబితాలో

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 10: దేశంలో అనేక ఎలక్ట్రానిక్ కంపెనీల ఘోస్టు, ట్యాబ్లెటు, ఇతర గాడ్జెట్లు వినియోగంలో ఉన్నాయి. వంటికి విద్యుత్ చార్జింగ్ తప్పనిసరి. అయితే ఒక్కో కంపెనీ ఒక్కో విధంగా చార్జర్లను రూపొందించడం తెలిసింది. పైగా స్మార్ట్ ఫోన్లకు, ట్యాబ్లెటు, వవర్ బ్యాంకులకు, ఇతర ఎలక్ట్రానిక్ డివైసెలకు చార్జర్లు భిన్నంగా ఉంటాయి. ఈ సేవభర్తంలో కేంద్రం కీలక

అన్నింటికీ ఇక ఒకే చార్జర్: కేంద్రం యోచన

నిర్ణయం తీసుకుంది. ఇకపై స్మార్ట్ ఫోన్లు, ట్యాబ్లెటు, ఇతర పరికరాలన్నీంటికి ఒకే చార్జర్ తీసుకురావాలి. దీనిపై చర్చించేందుకు కేంద్రం ఈ నెల 17న సమావేశం ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు కేంద్ర వినియోగదారుల వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ ఆధికారి ఒకరు వెల్లడించారు.

అగ్రస్థానంలో

ఉన్న ఎలాన్ మస్క్ ఇప్పుడు ఆర్థికపరమైన ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటున్నాడు. ఈ కష్టాల నుంచి గట్టికట్టడానికి టెస్లా తనకు ఉన్న వాటాల్లో కొంత మొత్తాన్ని అమ్ముకోవాల్సి వచ్చింది. దీనికి కారణాలు లేకపోలేదు. టాప్ మైక్రోసాఫ్ట్ ఫ్లాట్ ఫామ్ ట్విట్టర్ తో న్యాయపోరాటం చేయాల్సి వచ్చినందున దానికి ఆయ్యే ఖర్చుల కొసమే ఈ పేర్లను విక్రయించినట్లు ఎలాన్ మస్క్ చెప్పారు. ఈ మేరకు తన ఆధికారం ట్విట్టర్ ఆకౌంట్ లో దీనికి సంబంధించిన సమాచారాన్ని పోస్ట్ చేశారు. 6.9 బిలియన్ డాలర్ల విలువ చేసే టెస్లా పేర్లను విక్రయించినట్లు తెలిపారు. ట్విట్టర్ తో ఏర్పడిన న్యాయపరమైన ఇబ్బందులను ఆధిగమించడానికి దీనిని వినియోగదారుల ఉంటుందని పేర్కొన్నారు. టెస్లాలో మొత్తంగా

బలహీన

సమాధానం

దాన్ని

అభివృద్ధిపర్చి, ఎలాన్ మస్క్ అంగీకరించలేదు. అవి తేలేంత వరకూ డిల్ ముందుకు వెళ్లదని ప్రకటించారు. కొద్ది రోజుల తర్వాత ఈ బేకేవర్ ఒప్పుదాలను పూర్తిగా రద్దు చేసుకుంటున్నట్లు ప్రకటించారు.

బంగారం ఎక్సోజ్ ట్రేడెడ్ ఫండ్స్ (గోల్డ్ జిటిఎఫ్)లోకి పెట్టుబడులు క్రమంగా పెరుగుతున్నాయి. ఈ జులైలో నికరంగా రూ.457 కోట్లను గోల్డ్ జిటిఎఫ్ లు ఆకర్షించాయి. పోర్టు ఫోలియో రిట్యూర్నింగ్ ప్రణాళికలో భాగంగా ఇన్వెస్టర్లు తమ పెట్టుబడులను బంగారం వంటి రక్షణాత్మక విభాగాల్లోకి మళ్లించడం కలిపాల్సివచ్చి పరిశ్రమ

పర్యటన

తెలి

పాయి. ఈ యేడాది జూన్ లో రూ.135 కోట్లు మాత్రమే వచ్చినట్లు మూ్యావ వల్ ఫండ్స్ అసోసియేషన్ గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. ఈ యేడాది జులై నాటికి గోల్డ్ జిటిఎఫ్ లో రూ.982 కోట్లు పెట్టుబడులు వచ్చాయి. 'యూఫ్ గణాంకాలను విభాగాల వారీగా పరిశీలిస్తే, బంగారాన్ని పెట్టుబడులు వైవిధ్య సాధనంగా చూసే వత్తం వంటి

అంశాలు గోల్డ్ జిటిఎఫ్ లో పెట్టుబడులపై ప్రభావాన్ని కూపుతున్నాయి అని ఎల్ ఎఫ్ ఎంఐ వ్యవస్థాపకకూలాల తెలిపారు.

వాణిజ్యం

స్వల్ప సప్లైలో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు

వద్ద ట్రేడయింది. టాటా స్టీల్, భారత్ ఎలెక్ట్రీటీ, ఎస్ఐఎల్, ఎల్ఆంఢీ, ఇండస్ ఇండ బ్యాంకు, సన్ ఫార్మా, పవర్ గ్రిడ్ కార్పొరేషన్, బజాజ్ ఫిన్ సర్వీ, రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్, డాక్టర్ రెడ్డిస్, హెచ్ఐఎఫ్ఎస్ బ్యాంకు, నెస్లే ఇండియా వంటి పేర్లు లాభాల్లో ముగిసాయి. బజాజ్ ఫైనాన్స్, ఎన్ టీఎస్, హెచ్ఎస్ఎల్ టెక్నాలజీ, విప్రో, ఎసియన్ ఐయిఎంట్స్, అల్ట్రాటెక్ సిఎంఎంట్స్, స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా వంటి పేర్లు సప్లైలో ముగిసాయి. జూనికో ముగిసిన త్రైమాసికంలో మగ్గర్ కంపెనీ లు

ఫలితాలను ప్రకటించాయి. దీంతో ఈ రంగంలోని పేర్లు ఇంక్లూడ్ లో బలంగాపూర్ చివీ మిల్స్ ఆరు శాతం, శ్రీ రెణుకా మగ్గర్ పేర్లు 7శాతం చొప్పున క్షీణించాయి.

ఇండోనేసియా కంపెనీలతో మస్క్ ఒప్పందం !

వాషింగ్టన్, ఆగస్టు 10: మైక్రో బ్లాగింగ్ దిగ్గజం ట్విట్టర్ నుంచి టెస్లా నిజా ఎలాన్ మస్క్ న్యాయపరమైన ఇబ్బందుల్ని ఎదుర్కొంటున్న విషయం విడితమే. అయితే సరే మస్క్ తన వ్యాపార కార్యకలాపాల్ని ముమ్మరం చేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ తరుణంలో టెస్లా ఎలక్ట్రక్ కార్ల లిథియం ఆయాన్ బ్యాటరీల్లో ఉపయోగించే నికెల్ కోసం ఇండోనేసియా ప్రాసెసింగ్ యూనిట్లతో 5 బిలియన్ డాలర్ల విలువైన ఒప్పందాన్ని కుదుర్చుకున్నారు. ఇండోనేసియాలోని సులవేసి ద్వీపంలోని మెలోపాలి

కేంద్రంగా నికెల్ ప్రాసెసింగ్ కంపెనీలతో టెస్లా ఐడెక్ల ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నట్లు ఇండోనేసియా సీనియర్ కేబినెట్ మంత్రి తెలిపారు. టెస్లా లిథియం బ్యాటరీల్లో ఈ నికెల్ మెటీరియల్ ను ఉపయోగించనున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ సందర్భంగా ఎలాన్ మస్క్ ఇండోనేసియాలో టెస్లా ఉత్పత్తి కేంద్రాన్ని ఏర్పాటు చేసే అవకాశం ఉందా? అన్న ప్రశ్నలకు మంత్రి లుమాకే పాండ్లూ అనుసరించారు. కార్ల ఉత్పత్తి కేంద్రం ఏర్పాటుపై ఆగస్టులో ఎలాన్ మస్క్ తో భేటీ కానున్నట్లు వెల్లడించారు.

బ్యాంకు లాభాల్లో వృద్ధి

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 10: ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరం మొదటి త్రైమాసికంలో దేశంలోని మొత్తం 12 ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు రూ.15,306 కోట్ల లాభాలతో మెరుగైన వృద్ధిని సమోచు చేశాయి. ఇది గతేడాది ఏప్రిల్-జూన్ తో పోలిస్తే 9.2శాతం పెరిగింది. మొత్తం వసూలు బ్యాంకుల్లో ఎన్ఐబి, ఐఎన్ఐబి లాభాలు తగ్గినప్పటికీ, మొత్తం బ్యాంకుల లాభాలు మెరుగు నమోదయ్యాయి. ప్రభుత్వ బ్యాంకులు ప్రకటించిన త్రైమాసిక గణాంకాల ప్రకారం, గత యేడాది ఇదేసమయంలో 12 ప్రభుత్వరంగ బ్యాంకులు రూ.14,013 కోట్ల లాభాలను సమోచు చేశాయి. వీటిలో స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా, సంజాత్ సేవన్ బ్యాంకు, బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియాలు తమ లాభాల్లో 7నుంచి 70 శాతం వరకు తగ్గాయి. మిగిలిన తొమ్మిది బ్యాంకులు 3నుంచి 117 శాతం వరకు లాభాలను సమోచు చేశాయి. ఇందులో అత్యధికంగా బ్యాంకు ఆఫ్ మహారాష్ట్ర 117 శాతం వృద్ధి సాధించగా, ఆ తర్వాత బ్యాంకు ఆఫ్ బరోడా 79 శాతం లాభాలను సాధించాయి. గతేడాది కంటే లాభాలు తగ్గినప్పటికీ, ఎన్ఐబి అత్యధికంగా రూ.6,068 కోట్ల లాభాలను చవి చూసింది. అన్ని ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకుల్లో ఎన్ఐబి వాటామే 40శాతం కలిగి ఉంది. దీని తర్వాత బ్యాంకు ఆఫ్ బరోడా రూ.2,168 కోట్ల లాభాలను సమోచు చేసింది. మొత్తంగా 2021-22లో వసూలు ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకుల లాభాలు అంతకుముందు ఆర్థిక సంవత్సరం రూ.31,861 కోట్ల నుంచి రూ.66,539 కోట్లకు పెరిగాయి. ఇందులో సెంట్రల్ బ్యాంకు, వరజాజ్ అండ్ సిండ్ బ్యాంకులు మాత్రమే నష్టాలను ప్రకటించాయి.

ఐపిఒకు అవెలెన్ టెక్

ముంబై, ఆగస్టు 10: అవెలెన్ టెక్నాలజీస్ లిమిటెడ్ పబ్లిక్ ఇన్వెస్టర్ల దరఖాస్తు చేసుకుంది. ఈ మేరకు సీటికీ ప్రాథమిక పత్రాలు సమర్పించింది. దాదాపు రూ.1,025 కోట్లు సమీకరించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. దీంతో రూ.400 కోట్లు తాజాగా ఇన్వెస్టర్లు కాగా, రూ.625 కోట్లు విలువైన పేర్లు ఆర్థిక ఫర్ సేల్ కింద అందుబాటులో ఉండనున్నాయి. సమీకరించిన నిధుల నుంచి రూ.150 కోట్లను రుణాలు తిరిగి చెల్లించేందుకు ఉపయోగించనున్నట్లు కంపెనీ తెలిపింది. జూన్ 2022 నాటికి కంపెనీకి రూ.312.27 కోట్ల రుణాలున్నాయి. మరో రూ.150 కోట్లను నిర్వహణ మూలధన అంచనాలకు వినియోగించనున్నారు. ఐపిఒ ముందు రూ.80 కోట్ల విలువైన ప్రైవేట్ స్ట్రైప్ మెంట్ కూడా జరిగి అవకాశం ఉందని సంస్థ పేర్కొంది. జెఎం పైనానియల్, డిఎం కేబిల్ అడ్వెంజర్స్, ఐఎఫ్ఎల్ సెక్యూరిటీస్, నోమూరా ఫైనాన్సియల్ అడ్వెంజర్ అండ్ సెక్యూరిటీస్ ఇండియా ఈ ఐపిఒ లీడ్ మేనేజర్లుగా వ్యవహరించనున్నాయి. భారత్ లోని సమగ్ర ఎలక్ట్రానిక్ తయారీ, సేవల కంపెనీల్లో అవెలెన్ టెక్ కూడా ఒకటి. ఆధిక విలువ కలిగిన డెసివన్ ఇంజనీరింగ్ ఉత్పత్తులకు కావాల్సిన సేవలను ఈ కంపెనీ అందిస్తోంది. 2021-22 ఆర్థిక సంవత్సరంలో కంపెనీ మొత్తం ఆదాయం రూ.851.65 కోట్లు. ప్రతీ రోజు దాదాపు నష్టాన్ని రూ.695.90 కోట్లతో పోలిస్తే ఆదాయం గణనీయంగా పెరిగింది. నికర లాభాలు రూ.23.08 కోట్ల నుంచి రూ.68.16 కోట్లకు చేరాయి. ఎబీబీ మార్కెట్ 9.58 శాతం నుంచి 11.6 శాతానికి చేరింది. ఆర్డర్ బుక్ విలువ రూ.857.87 కోట్ల నుంచి రూ.1,039.15 కోట్లకు పెరిగింది.